

# Rock 'n' Roll in allen Facetten



**Alle Rock'n'Roll-Klassiker im Repertoire:** Die Blue Shoes Band mit Kurt Schwendener, René Schlegel (hinten am Schlagzeug), Thomas Stamm, Herbert Wachter und Rolf Plat (von links) bei ihrem ersten Auftritt auf einer «grossen» Bühne.

**Tolle (Tanz-)Stimmung bei fast vollem Haus an der 50's Night des Inlinehockey-Clubs Black Cobra in Sevelen. Am Samstagabend gabs zuerst gepflegten Rock 'n' Roll von The Blue Shoes Band und dann Rock 'n' Roll der härteren, dreckigeren Sorte von The Buffalo Chips.**

*Sevelen.* – Die Dekoration des Gemeindsaals Drei Könige präsentierte sich am Samstagabend getreu dem Motto 50's Night. Und auch auf der Bühne verrieten die altertümlich anmutenden Mikrofone, dass ein musikalischer Abstecher in längst vergangene Zeiten bevorstand.

## **Zwei Stunden Gassenhauer**

Im ersten Teil des Abends, den der IHC Black Cobra aus Anlass seines 10-Jahr-Jubiläums veranstaltete, spielte The Blue Shoes Band. Sie besteht aus Musikern aus der Region Werdenberg und Umgebung. Nach einigen Auftritten bei kleineren Anlässen präsentierte sich die Band am Samstagabend erstmals auf einer «grossen» Bühne. Und das während fast zwei Stunden in bester Spiellaune. Die sechs Herren in dezentem Schwarz mit blauer Fliege, teils sogar mit blauen Instrumenten und – dem Bandnamen entsprechend – in blauen Schuhen, spielte

sich beschwingt durch ihr unendliches Rock'n'Roll-Repertoire der Gassenhauer von Elvis Presley, Bill Haley und Co. Kein Song, den nicht sogar die Jüngsten im Publikum kannten. Die Soloeinlagen von Thomas Stamm am Saxofon und Kurt Schwendener am Piano und der Gitarre wurden vom Publikum ebenso beklatscht wie Rolf Plats Surfnummer auf dem Kontrabass, den das Instrument für einmal allerdings nicht unbeschadet überstand.

## **Schweisstreibend und rau**

Rock 'n' Roll ist heute, im Gegensatz zu den 50er-Jahren, längst massentauglich. Dass er aber noch immer rebellisch, hart, ungehobelt und dreckig sein kann, zeigte der Hauptact des Abends, die Buffalo Chips aus Deutschland. In diesem Rockabilly-Trio bearbeiten Besessene den Kontrabass, die Stromgitarre und das Schlagzeug. The Buffalo Chips jagten ihren stampfenden Beat mit unbändiger Spielfreude durch die Lautsprecher. Wer den Auftritt in Sevelen erlebte, kann nachvollziehen, warum das Trio 2007 als beste Rock'n'Roll/Rockabilly-Combo Deutschlands ausgezeichnet wurde. Für sie war übrigens der Auftritt in Sevelen fast ein «Heimspiel», denn ihr charismatischer Bassist Robert Walser ist in der Region aufgewachsen und lebt heute im Nachbarort Weite. (*she*)



**Energiebündel am Kontrabass:** Robert Walser aus Weite, Bassist der Buffalo Chips, zeigte auf seinem mit einer Horrormaske dekorierten Instrument sein Können.

Bilder Heini Schwendener